

IX OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TWÓRCZOŚCI OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH



fArt



Wiara i rozum

NA ZGŁOSZENIA CZEKAMY DO 16 PAŹDZIERNIKA 2020

REGULAMIN

IX OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU
TWÓRCZOŚCI OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

fART 2020



BYDGOSZCZ
25-26 LISTOPADA 2020 R.

ORGANIZATOR

Fundacja „Wiatrak” w Bydgoszczy

FESTIWAL WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW:



Państwowy Fundusz
Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych

TEMAT KONKURSU: „wiara i rozum”

GŁÓWNY CEL PRZEGLĄDU:

aktywizacja społeczno-kulturalna osób niepełnosprawnych z całej Polski, umożliwiająca im zaprezentowanie swojej twórczości oraz promocja owej twórczości wśród społeczeństwa.

DODATKOWE CELE PRZEGLĄDU:

- + rozwój i upowszechnienie różnorodności twórczości artystycznej osób niepełnosprawnych wśród społeczeństwa
- + kształtowanie społecznej wrażliwości i zrozumienia dla różnych form aktywności twórczej osób niepełnosprawnych
- + obchody 100. rocznicy urodzin Karola Wojtyły – papieża Jana Pawła II
- + uświadomienie potrzeby rozwoju indywidualnego oraz artystycznego w duchu wartości i nauki papieża Jana Pawła II.
- + kształtowanie i promowanie właściwych postaw oraz świadomości własnych talentów i dążenie do ich rozwoju

ARTYŚCI NIEPEŁNOSPRAWNI MOGĄ WZIĄĆ UDZIAŁ W 7 KATEGORIACH KONKURSOWYCH

- + plastyka (malarstwo i rysunek)
- + rękodzieło
- + fotografia
- + twórczość literacka
- + muzyka
- + taniec
- + teatr

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu odbywającego się w ramach Festiwalu Osób Niepełnosprawnych „fART” jest Fundacja „Wiatrak” z Bydgoszczy.
2. Festiwal jest współfinansowany ze środków PFRON,
3. Konkurs realizowany jest na terenie całej Polski.

II. UCZESTNICY KONKURSU

1. W konkursie może wziąć udział każda osoba niepełnosprawna.
2. Osoby niepełnoletnie lub ubezwłasnowolnione chcące wziąć udziału w konkursie mają obowiązek dołączyć pisemną zgodę rodziców lub opiekunów prawnych.
3. Uczestnicy będą oceniani w odpowiednich kategoriach:
 - kategoria I: osoby z niepełnosprawnością intelektualną
 - kategoria II: osoby z niepełnosprawnością fizyczną i/lub psychiczną
4. W przypadku grup, w których są uczestnicy zarówno pierwszej, jak i drugiej kategorii, decyduje większa liczba osób w danej kategorii.

III. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC

1. Termin składania prac upływa z dniem **16 października 2020 r.** (decyduje data stempla pocztowego).
2. Prace należy złożyć na adres: **Fundacja „Wiatrak”**
ul. Bołtucia 7
85-796 Bydgoszcz
z dopiskiem: „fART” – nazwa kategorii konkursowej,
(np.: fotografia)

PROSZĘ O DOŁĄCZENIE KSEROKOPII ORZECZENIA O NIEPEŁNOSPRAWNOŚCI !!!

IV. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Autorom najciekawszych prac w konkursie zostaną przyznane nagrody przez Jury powołane przez Organizatora.
2. Kryteria oceny prac: zgodność z tematyką, estetyka pracy i oryginalność.
3. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród nastąpi 26 listopada 2020 roku podczas uroczystego Koncertu Galowego Festiwalu Twórczości Osób Niepełnosprawnych „fART”.
4. Nie istnieje możliwość wypłacenia pieniężnego ekwiwalentu nagród.
5. Jury może przyznać nagrodę GRAND PRIX.
6. Jury ma prawo nieprzyznania nagród w danej kategorii.
7. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługują od nich prawo odwołania.

V. PRAWA AUTORSKIE

1. Przesłane prace przechodzą na własność Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo publikowania i reprodukcji prac konkursowych bez wypłacenia honorariów autorskich.
3. Prawa autorskie do prac, które będą wykorzystywane do promocji pozostają własnością ich autorów. Z tego tytułu Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności prawnej.

VI. ZASADY UDZIAŁU W KONKURSIE

PLASTYKA: MALARSTWO I RYSUNEK

1. Prace plastyczne mają nawiązywać do tematu konkursu.
2. Prace należy wykonać samodzielnie.
3. Uczestnik może przekazać tylko jedną pracę swojego autorstwa.
4. Format prac plastycznych jest dowolny.
5. Technika wykonania prac jest dowolna.
6. **Prace należy oznaczyć godłem** na odwrocie (hasło składające się z ciągu liter i cyfr). **Nie należy podpisywać prac danymi osobowymi.**
7. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego.
8. Do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć kserokopię orzeczenia o niepełnosprawności uczestnika konkursu.
9. Formularz zgłoszeniowy należy oznaczyć godłem (tym samym, co na pracy), następnie włożyć do koperty, którą również należy oznaczyć tym samym godłem.
10. Prace należy złożyć wraz z zaklejoną kopertą zawierającą formularz zgłoszeniowy na adres Organizatora konkursu.
11. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zniszczenia prac podczas przesyłki.

RĘKODZIEŁO

1. Prace mają nawiązywać do tematu konkursu.
2. Prace należy wykonać samodzielnie i indywidualnie.
3. Uczestnik może przekazać tylko jedną pracę swojego autorstwa.
4. Technika wykonania prac jest dowolna.
5. **Prace należy oznaczyć godłem** (hasło składające się z ciągu liter i cyfr). **Nie należy podpisywać prac danymi osobowymi.**
6. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego.
7. Do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć kserokopię orzeczenia o niepełnosprawności uczestnika konkursu.
8. Formularz zgłoszeniowy należy oznaczyć godłem (tym samym, co na pracy), następnie włożyć do koperty, którą również należy oznaczyć tym samym godłem.
9. Prace należy złożyć wraz z zaklejoną kopertą zawierającą formularz zgłoszeniowy na adres Organizatora konkursu.
10. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zniszczenia prac podczas przesyłki.

FOTOGRAFIA

1. Fotografie mają nawiązywać do tematu konkursu.
2. Uczestnik może przekazać maksymalnie 2 prace w minimalnym formacie 20x30cm, wykonane wyłącznie na papierze fotograficznym oraz zapisane w postaci elektronicznej na płycie CD/DVD w formacie JPG w rozdzielczości 300 DPI.
3. Uczestnik przekazując fotografie oświadcza, że jest autorem zdjęć i osoby znajdujące się na zdjęciach wyrażają zgodę na ich publikację.

4. **Zdjęcia i płyty CD/DVD należy oznaczyć godłem** (hasło składające się z ciągu liter i cyfr). **Fotografii nie należy podpisywać danymi osobowymi.**
5. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego.
6. Do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć kserokopię orzeczenia o niepełnosprawności uczestnika konkursu.
7. Formularz zgłoszeniowy należy oznaczyć godłem (tym samym, co na fotografii i płycie CD/DVD), następnie włożyć do koperty, którą również należy oznaczyć tym samym godłem.
8. Fotografie należy złożyć wraz z zaklejoną kopertą zawierającą formularz zgłoszeniowy na adres Organizatora konkursu.
9. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zniszczenia zdjęć podczas przesyłki.

TWÓRCZOŚĆ LITERACKA

1. Prace literackie mają nawiązywać do tematu konkursu.
2. Prace literackie należy napisać samodzielnie.
3. Forma utworu jest dowolna.
4. Utwór powinien obejmować maksymalnie 2 strony maszynopisu.
5. Przekazane utwory literackie powinny być czytelne.
6. Uczestnik może przekazać tylko jedną pracę konkursową swojego autorstwa.
7. Prace literackie należy złożyć w formie papierowej i elektronicznej zapisanej na płycie CD/DVD w formacie DOC lub DOCX wraz z zaklejoną kopertą zawierającą formularz zgłoszeniowy na adres Organizatora konkursu.
8. **Prace i płyty należy oznaczyć godłem** (hasło składające się z ciągu liter i cyfr). **Prac nie należy podpisywać danymi osobowymi.**
9. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego.
10. Do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć kserokopię orzeczenia o niepełnosprawności uczestnika konkursu.
11. Formularz zgłoszeniowy należy oznaczyć godłem (tym samym, co na pracy i płycie CD/DVD), następnie włożyć do koperty, którą również należy oznaczyć tym samym godłem.
12. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zniszczenia prac podczas przesyłki.

MUZYKA

1. Konkurs muzyczny składa się z II etapów:
 - **I etap** polega na zakwalifikowaniu repertuaru muzycznego do drugiego etapu na podstawie nadesłanych nagrań,
 - **II etap** konkursu odbędzie się 25 listopada 2020 roku w Fundacji „Wiatrak” w Bydgoszczy, gdzie osoby/zespoły zakwalifikowane wykonają utwory przed Jury.
2. Osoba/zespół muzyczny może zaprezentować maksymalnie dwa utwory muzyczne.
3. Utwory mają nawiązywać do tematu konkursu.
4. Czas występu nie może przekroczyć 10 minut.
5. Nagrania zapisane na płycie CD/DVD w standardowym formacie AVI, WMV, MPG lub MPEG należy **oznaczyć godłem** na płycie (hasło składające się z ciągu liter i cyfr). **Płyt nie należy podpisywać danymi osobowymi.**

6. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego. Formularz wypełnia każdy członek zespołu.
7. **Do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć kserokopię orzeczenia o niepełnosprawności uczestnika konkursu.**
8. Formularz zgłoszeniowy należy oznaczyć godłem (tym samym, co na płycie z nagraniami), następnie włożyć do koperty, którą również należy oznaczyć tym samym godłem.
9. Płytę z nagraniami należy przesłać wraz z zaklejoną kopertą zawierającą formularz zgłoszeniowy na adres Organizatora konkursu.
10. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zniszczenia nagrania podczas przesyłki.

TANIEC

1. Konkurs taneczny składa się z II etapów:
 - **I etap** polega na zakwalifikowaniu choreografii tanecznej do drugiego etapu na podstawie nadesłanych nagrań,
 - **II etap** konkursu odbędzie się 25 listopada 2020 roku w Fundacji „Wiatrak” w Bydgoszczy, gdzie osoby/zespoły zakwalifikowane wykonają utwory przed Jury.
2. Prace mają nawiązywać do tematu konkursu.
3. Czas występu nie może przekroczyć 5 minut.
4. Układ taneczny może być: indywidualny, w parze lub grupowy.
5. Nagranie zapisane na płycie CD/DVD w standardowym formacie AVI, WMV, MPG lub MPEG należy **oznaczyć godłem** na płycie (hasło składające się z ciągu liter i cyfr). **Płyt nie należy podpisywać danymi osobowymi.**
6. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego. Formularz wypełnia każdy członek zespołu.
7. **Do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć kserokopię orzeczenia o niepełnosprawności uczestnika konkursu.**
8. Formularz zgłoszeniowy należy oznaczyć godłem (tym samym, co na płycie z nagraniem), następnie włożyć do koperty, którą również należy oznaczyć tym samym godłem.
9. Płytę z nagraniem należy przesłać wraz z zaklejoną kopertą zawierającą formularz zgłoszeniowy na adres Organizatora konkursu.
10. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia nagrań lub zniszczenia podczas przesyłki.

TEATR

1. Konkurs teatralny składa się z II etapów:
 - **I etap** polega na zakwalifikowaniu przedstawień teatralnych do drugiego etapu na podstawie nadesłanych nagrań,
 - **II etap** konkursu odbędzie się 25 listopada 2020 roku w Fundacji „Wiatrak” w Bydgoszczy, gdzie osoby/zespoły zakwalifikowane wykonają utwory przed Jury.
2. Przedstawienie ma nawiązywać do tematu konkursu.
3. Czas występu nie może przekroczyć 15 minut.

4. Nagrane przedstawienie należy zapisać na płycie CD/DVD w standardowym formacie AVI, WMV, MPG lub MPEG i **oznaczyć godłem** na płycie (hasło składające się z ciągu liter i cyfr). **Płyt nie należy podpisywać danymi osobowymi.**
5. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego. Formularz wypełnia każdy członek zespołu.
6. Do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć kserokopię orzeczenia o niepełnosprawności uczestnika konkursu.
7. Formularz zgłoszeniowy należy oznaczyć godłem (tym samym, co na płycie z nagraniem przedstawieniem), następnie włożyć do koperty, którą również należy oznaczyć tym samym godłem.
8. Płytę z nagraniem przedstawieniem należy przesłać wraz z zaklejoną kopertą zawierającą formularz zgłoszeniowy na adres Organizatora konkursu.
9. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia nagrań lub zniszczenia podczas przesyłki.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie zwraca kosztów podróży uczestnikom konkursu.
2. Organizator zapewnia nocleg osobom zakwalifikowanym do II etapu konkursu.
3. Organizator zapewnia wyżywienie uczestnikom II etapu konkursu.
4. Przystąpienie uczestnika do konkursu jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego regulaminu.
5. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do Organizatora.
6. Zgłoszenie się i udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją wszystkich punktów niniejszego regulaminu.
7. Dodatkowych informacji udziela Anna Kochańska: anna.kochanska@wiatrak.org.pl, tel. Kontaktowy 881-441-489 52 32 34 826, 52 32 34 824.